



MIDIキーボード

DTM用のMIDIキーボード、使うならどのメーカーがいい？

ken さん <http://www.dtmstation.com>

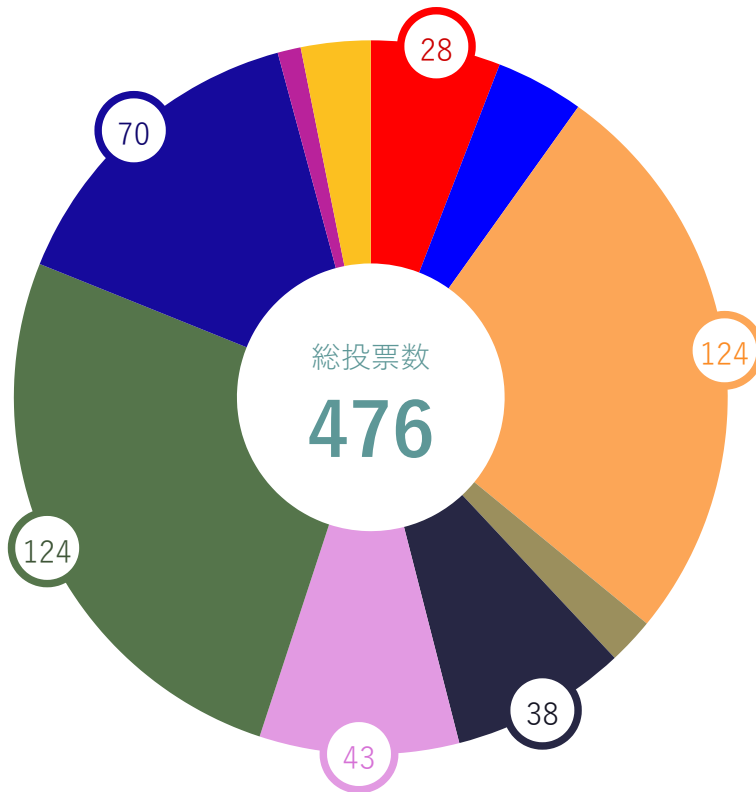
ツイート

いいね! 0

0

LINEで送る

投票できません



総投票数
476

総投票数
476

- ALESIS/AKAI
- IK Multimedia
- KORG
- Line6
- M-Audio
- NOVATION
- Roland
- YAMAHA
- Studio Logic
- その他

答えは追加できません

25 コメント



お名前

パスワード

選んだ回答

内緒 ▼

本文

※ タグの書き込みはできません

※ コメントの修正、削除には必ずパスワードが必要ですので必ず保管してください。

[確認画面へ](#)

KORG Triton Taktile 49を買いました！

KORG Shintaro 2017-08-04 03:48:25 [✎](#) [🗑](#)

今のところNovation Nocturnkeyというのを使ってますよ。そこそこのタッチと程ほどの操作子がいいですよ。たまにはRoland SK-88Proも使いますよ。

NOVATION 真実 2013-05-24 19:41:27 [✎](#) [🗑](#)

A-49を使っています。4オクターブあるのに奥行き20cmを切るの、狭い机にぴったりでした。弾き心地もいいですよ。

Roland KB 2013-05-20 21:44:19 [✎](#) [🗑](#)

A-500PROの鍵盤裏にウェイトを追加して使用しています。他社に比べて鍵盤が短いのですがタッチの軽さは自分でウェイトを追加することでいい感じになりました。

Roland MD_Jacques 2013-05-16 23:40:55 [✎](#) [🗑](#)

A-33という76鍵セミウェイテッドをSC88-Proなどの打ち込み用に使った後、現在はXV-88を長らく愛用していますが、さすがに13年間タフに使ったのでヘタって来ました。そろそろ次の鍵盤を探していますが、やっぱりRolandですね。

内緒 Shawn 2013-05-16 10:11:04 [✎](#) [🗑](#)

Cubaseユーザーなので（USB接続でソフトとハードが連動する機能があるととても便利） 鍵盤のタッチも良好！

YAMAHA 匿名 2013-05-15 23:26:29 [✎](#) [🗑](#)

Arturiaです。Analog Experience Laboratory49鍵モデルを愛用しています。DTM用コントローラとしてはM-AUDIOも優れていると思いますが、鍵盤楽器としての弾き心地も考えるとこっちかな、と。

その他 ばすところ 2013-05-15 10:23:59 [✎](#) [🗑](#)

フル鍵盤あると便利だなと思いつつ、そんなに鍵盤得意じゃないのでMacbookAir+nanoKEY2でほとんど事が足りてます

KORG うた 2013-05-13 11:32:40 [✎](#) [🗑](#)

Kurzweil midiboard。マスタコントローラとしてみるなら未だにこれから置き換える他のモノが無いレベル。



その他 Janis 2013-05-11 02:22:54 [✎](#) [🗑](#)

現在はA-500Sを使用しています。ただ、最近ArturiaのMINILABが気になってたりします(笑)

Roland ぼすか 2013-05-10 23:38:20 [✎](#) [🗑](#)



KAWAIのデジピPW-9です。ピアノのタッチが正確に打ち込めるってところが気に入ってます。

その他 Transalp400v

2013-05-10 22:41:30  



CASIOの電子ピアノがお気に入りです。
MIDI音源も同時に使えるので、学生の僕には安価でいいと思います。

その他 世界樹

2013-05-08 21:38:00  


NOVATION Launchkeyを触ってみて、鍵盤タッチが良かったのと、いい具合の重量だったので、今ならこれです。

NOVATION さんぶら～

2013-05-07 23:26:13  


YAMAHAやM-AUDIO、EDIROL、Novation、AKAI等色々と使ってみました。個人的にはEDIROLは壊れやすい、Novationはキーが意外と重いとあまり相性の良くないものにも巡りあいましたが、その中で一番相性良いのはKORGかな、と。
今はmicroKEYの黒黒25鍵モデルをモバイル用途で使っています。

KORG ゆーてぃー

2013-05-04 13:17:33  



ベンダーが横方向じゃないとイヤなんです！

Roland TOMA

2013-05-03 17:43:48  

10年以上前に引き取ったPC-200はメンテを繰り返しつつもまだまだ現役。(某社は1年でダメになっちゃったけど……トホホ)

Roland goroemon

2013-05-02 23:43:49  


まだ発売されてないけど、カワイのVPC-1が欲しいなあ。アコースティックピアノ時代からのカワイ党なので。

その他 panparade

2013-05-02 16:56:56  

DTMで使うならA-500PROがイイナーと思ってますw。実際に使ってるのはKORGのnanoKEY2と、CASIOのPX-100（電子ピアノ）です。

Roland FRS

2013-05-02 13:47:08  


長いことMOTIF ES6を愛用してます。DX7も使ってましたがヤマハの中・上級機の鍵盤のタッチが好きです。

YAMAHA kusunose

2013-05-02 11:46:33  


A-88..高いです... (>_<;)

Roland HISUI

2013-05-01 11:54:36  



ここ最近で言うと、Z1 EX,microKEY,nanoKEY2...KORGだらけw
でも今はLive9に集中する為、Pushのみです

KORG ふみゆき

2013-05-01 05:24:45  



少数派と思いきやYAMAHAより多いとは。。。驚愕の新事実。投票が増えるとYAMAHAやKORGが増えるんでしょうけど^^

M-Audio dr.irrum@

2013-05-01 05:02:28  


いまは長い交響曲入力でもCASIO-GZ-5というミニ32鍵の「おもちゃ」ですませてしまいます、置き場所を取らないから便利。

Roland PINK MOZART

2013-05-01 01:41:47  



PC-70が壊れて値段だけで他社にしましたが微妙なペロシティの変化がつけられず苦勞してます。次は絶対RolandのMIDIキーボードにします。

Roland タッチの差

2013-04-30 23:44:47  

MS-20miniに採用された新型ミニ鍵盤は弾きやすいので、マイクロキーにも採用して欲しいですね。

KORG とおりすがり

2013-04-30 19:38:52  

[利用規約](#) | [プライバシーポリシー](#) | [Cookieについて](#) | [特定商取引法に基づく表記](#) | [会社概要](#) | [採用情報](#) | [広告掲載について](#) | [お問い合わせ](#) | [ヘルプ](#)

© 2004-2019 Ninja Tools Inc.