



モニターヘッドホン

モニターヘッドホンはどこの製品が好きですか？以下の選択肢から選んでください。

ken さん http://www.dtmstation.com

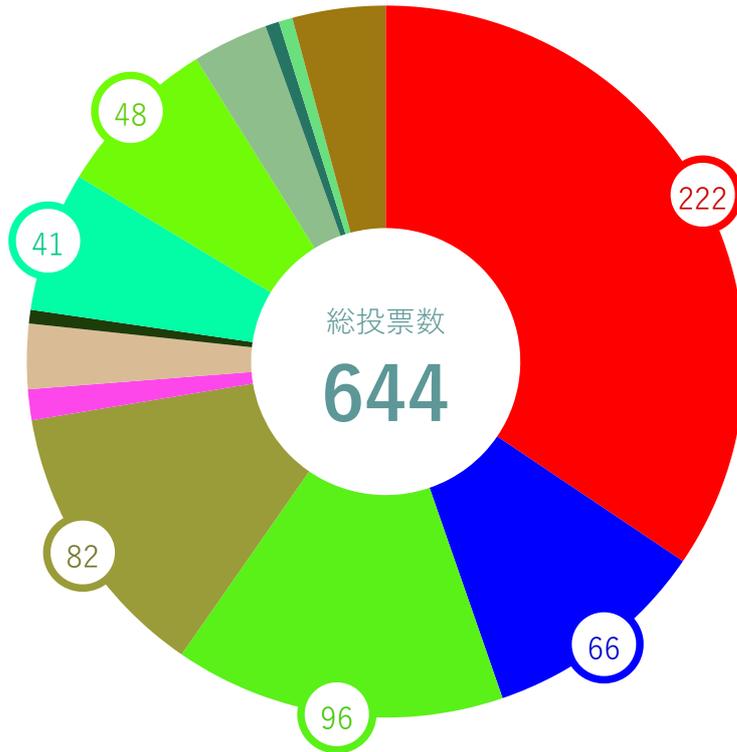
ツイート

いいね! 0

0

LINEで送る

投票できません



- MDR-CD900ST
- その他SONY
- AKG
- Audio-Technica
- beyerdynamic
- JVC
- KRK
- SENNHEISER
- SHURE
- Roland
- ULTIMATE EARS
- YAMAHA
- その他

答えは追加できません

32 コメント



お名前

パスワード

選んだ回答

本文

※ タグの書き込みはできません

※ コメントの修正、削除には必ずパスワードが必要ですので必ず保管してください。

確認画面へ

HD 25 CII

SENNHEISER g

2018-01-08 18:41:21  

SONY MDR-Z7 最近はこれで聞く人も多いと思いますし、バランス接続も素晴らしく、非常に正確で繊細かつ力強い音質。音がスピーカーに近い。一番聞いている楽しいヘッドフォンを標準にするのが一番♪

その他SONY 川嶋努ナレーター@SOHOVOICE

2015-08-18 09:42:30  

MDR-CD900ST, MDR-7506 と ATH-SX1a を使っています。
手軽に使えて、いつも同じ性能を期待できるのは、やっぱり CD-900ST になりますね。

MDR-CD900ST Masarou

2013-07-19 21:01:24  

sonyのDR4M,,,w古！てか用途ちゃうだろ！

内緒 通りすがりの音処

2013-07-19 14:42:02  

制作中はK701、240。チェックとTDには結局CD900ST。低域確認したいときは7506。いつかは買うぞゼンハイザーHD800

MDR-CD900ST ^ ^

2013-07-14 20:38:34  

SONY MDR-Z1000 で現在試行中です

その他SONY 匿名

2013-07-09 00:45:24  

Pioneer HDJ-2000使っています

その他 toyo

2013-07-08 17:31:43  

夏場はHD414が楽です。スポンジパッドの入手も交換も簡単です。MDR-CD900STも使っていますが、夏場はつらい。

SENNHEISER Temotibutasan

2013-07-06 21:39:02  

CD900ST と Z900 使っています。昔は DR-M7 という耳たぶ殺しを長年使っていたので、耳たぶを圧殺しないこの子たちの装着感は素晴らしいです。(もちろん音も) 夏場のエアコン無しの部屋ではさすがに暑さに閉口しますけど。

MDR-CD900ST 28_JOHANSSON

2013-07-06 04:49:57  

仕上げはHA-MX10-Bをメインに使用、制作中はCD900STも併用。最終チェック時はオーテックATH-A900も使用します。

JVC JR9_ODA

2013-07-05 17:49:06  

複数使用してます。メインはCD900STですがK240MKII、SRH840、CD-3000、HA-MX10-B、K701を併用してます。

内緒 らぐえる

2013-07-05 15:48:43  

CD900STも所持していますが、低音の確認にはオーテクのATH-PRO5MK2を使ってます。

Audio-Technica L

2013-07-05 04:19:54  

やはりMTRモニターお使いの方にはSony人気ですね!自分もCD900STとMDR-7506両方使用してます。はっきりとわかる音の定位とフラットな音質がいいですね!

その他SONY s

2013-07-04 23:54:54  

MDR-7506使ってます。

その他SONY にやす

2013-07-01 12:10:16  

それと、MDR-7506を時と状況に応じて使い分けてます。
本当はもうちょっと色々なメーカーの物も使ってみたいのですが…。

MDR-CD900ST ゆーていー

2013-07-01 11:51:43  

ATH-M30 ちょっと店頭じゃ見かけないけど。
丈夫で、しっかり聴ける。5千円代以下で業務用並みの造り。

Audio-Technica djsniper

2013-07-01 02:30:33  

ATH-M50! この音に慣れてしまったら他のが使えない。

Audio-Technica kame

2013-06-30 20:15:22  

SRH940使ってますが、ええ折れました。 物理的に…。
エポキシパテで直して使ってます。
解像度はピカ一だと思うんだよね...リスニングには向かない鋭さはありますがw

SHURE よんたん

2013-06-30 14:39:41  

ATH-SX1a

Audio-Technica Bessam

2013-06-30 14:07:14  

MDR7506、もう一個買おうかなという勢いです。

その他SONY かずまっくす

2013-06-30 13:47:12  

MDR-Z1000 持ちです。
ヘッドホンだけはなぜか代々ソニーを使い続けてます。

その他SONY たっちい

2013-06-30 12:53:58  

Sony CD-3000 をずっと使ってきたんですが、部品がなくなってしまって修理不可になってしまいました。是非、再発を....

その他SONY mn

2013-06-30 12:49:35  

ATH-M50をずっと使ってます。

Audio-Technica m

2013-06-30 12:41:21  

MDR-7506だあいすぎ

その他SONY e

2013-06-30 12:32:59  

どうしてもヘッドフォンで全域を見るならATH-M50
個別のあら探しにAKG K240MKII、Sony Z900
ヘッドフォンだけでミックスする気がないのでどれも特化用途のみで十分

その他 aback

2013-06-30 11:28:18  

ATH-M50
こいつが一番ニュートラル。自宅でのDJミックスでもこれでやってる。
(DJの現場ではbeats mixrを使用。)

Audio-Technica d r

2013-06-30 11:21:43  

SRH840 とても気に入ってます。
低音がしっかりみえて、音の広がりがわかって空間系のエフェクトも調整しやすい。高音も必要以上にキンキンしてなくてよい。

SHURE sat1080

2013-06-30 11:17:45  

SRH940を愛用しています。音が良くて解像度が高いのは勿論、装着感が絶妙なんですよ、コレ。あと、良く耐久性がどうのこうの言われていますが、保管にはヘッドホンスタンド使用、乱暴に扱わなければ破損しないですよ。

SHURE Evina.Co

2013-06-30 02:40:05  

STAX Classic System2

その他 t

2013-06-29 21:53:42  

ATH A-900

Audio-Technica M

2013-06-29 21:48:19  

AKG K240MKIIとK271MKIIです。

以前はSONY MDR-Z900とMDR-Z600を20年ほど愛用していました。

AKG Oji-Bass

2013-06-29 11:52:57  

MDR-7506

[利用規約](#) | [プライバシーポリシー](#) | [Cookieについて](#) | [特定商取引法に基づく表記](#) | [会社概要](#) | [採用情報](#) | [広告掲載について](#) | [お問い合わせ](#) | [ヘルプ](#)

© 2004-2019 Ninja Tools Inc.