



MIDIキーボード

# DTM用のMIDIキーボード、使うならどのメーカーがいい？

ken さん <http://www.dtmstation.com>

ツイート

いいね! 0

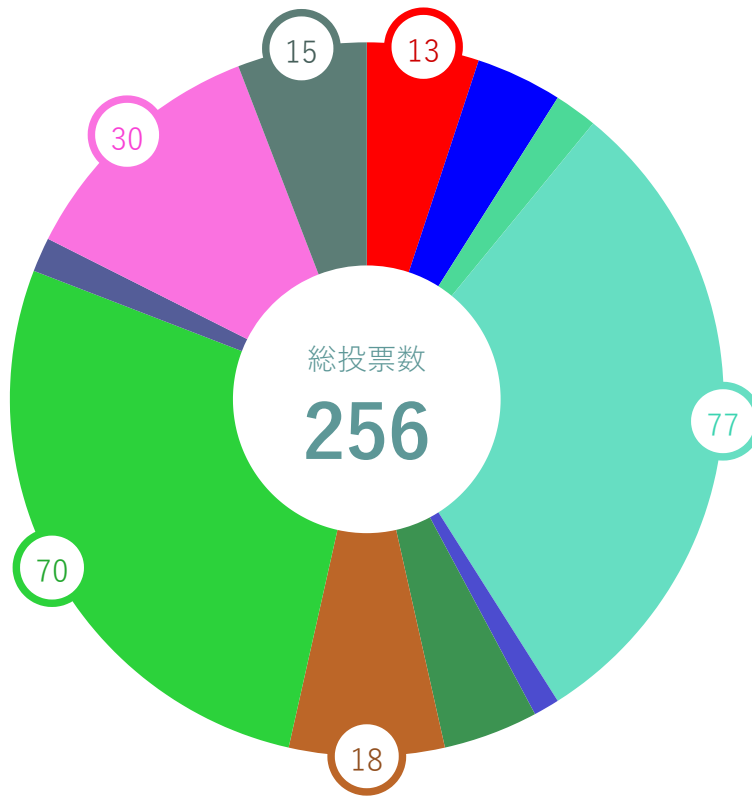
0

LINEで送る

投票できません



総投票数  
**256**



- ALESIS/AKAI
- CME(XKey)
- IK Multimedia
- KORG
- Line6
- M-Audio
- Novation
- Roland
- Studiologic
- YAMAHA
- その他

答えは追加できません

18 コメント



お名前

パスワード

選んだ回答

内緒 ▼

本文

※ タグの書き込みはできません


※ コメントの修正、削除には必ずパスワードが必要ですので必ず保管してください。

[確認画面へ](#)

Ensoniqを現役で使ってます。76鍵って選択肢が少ないですね。

その他 minamo 2014-06-30 20:18:56  

音楽学校の機材がRolandだったので、そのままプライベートでもRolandのものを使っています。

Roland ヤスタカ 2014-06-30 19:32:44  


ArutriaのMINILABがつまみ、パッド付きでかつAnalogLabもついてくるのが金がない人には良さげ

その他 YK 2014-06-30 01:12:23  

Numark扱いではあるけど、AKaiとAlesisって、一緒にできるかなあ

ALESIS/AKAI ちと 2014-06-29 10:45:29  

シンプルで良質なMIDIキーボード・・・今現在microKeyくらいしか選択肢が無いような・・・  
私が単に他を知らないだけでしょうか？

KORG アルゴリラッパンダ 2014-06-28 23:50:47  

本当はRolandなんだけれど、モバイル用にMacBookProと一緒に  
持っていくのは、これが一番良いかと思っています。

CME(XKey) taka 2014-06-28 22:35:13  

「ALESIS」が正しい綴りになります。ご確認をお願いいたします。

その他 校正班 2014-06-21 21:18:17  

MIDI鍵盤でないのですがRolandのRD-300NXというステージピアノをマスターキーボードとして使用しています。  
弾きやすいし、単体でもいい音がします。700NXと迷いましたが本来鍵盤弾きではない自分には300NXで十分でしたw

Roland Studio774 2014-06-18 23:50:51  

いえね、京王技研のmicroKONTROLも有るンスけど、ベッドルーム系なんで手荒に扱ってたらスライダーとロータリーノブのつまみが  
取れちゃって…(ノド`)/カシあとガレージバンドのレッスンが標準鍵じゃないとやりづらい事山のごとし…

ALESIS/AKAI 権兵衛 2014-06-17 18:39:52  

ハードシンセのように、つまみグリグリしたいですねー

内緒 kent 2014-06-16 16:36:19  

A-800Proです。概ね気に入っていますが、61鍵なのでデスクトップに置けないのが難点です。

Roland Oji-Bass 2014-06-16 15:11:40  

microKEY-61にKORG Legacy Collection が付いてくる、というか  
KORG Legacy CollectionにmicroKEY-61 が付いていた、というか

KORG workless industry 2014-06-15 08:21:59  

ヤマハのFS鍵盤一択です。ヘッドフォンしてると周りはカチャカチャうるさいらしいですが。

YAMAHA たか 2014-06-10 19:58:31  

DTM用ということであれば、かさばらないmicroKEY-37を愛用しています。

KORG ルー 2014-06-06 16:26:41  

M1のころからマスターキーボードはずっとKORGなので・・・慣れの問題かと

内緒 かつ 2014-06-05 11:37:49  

KORGのTAKUTILが気になります

内緒 ROCK OK 2014-06-05 11:19:36  

Ableton LiveとBitwigを併用しているので  
Ableton PushとKeithMcMillen QuNexusを使用しています。  
...でも、Pushはいいとしても、QuNexusは「キーボード」なんですかねw。  
因にAbleton LiveはiPad+touchAbleも併用しているので、  
CME UF8とKORG Z1 EX持ってますが、ほとんど使用してないです。

自分にとって、PushとiPadの登場によって  
MIDIキーボードのあり方が変わったのは事実です。  
ご参考までに。

その他 ふみゆき 2014-06-04 23:57:08  

中古のPC-200を譲り受けて十数年、  
メンテを繰り返して今なお現役です。  
(某社は1年で完全にダメになりましたが、たまたま?)

Roland goro 2014-06-04 21:41:12  