



オーディオインターフェイス

あなたは、どこのメーカーのオーディオインターフェイスを使っていますか？

ken さん <http://www.dtmstation.com>

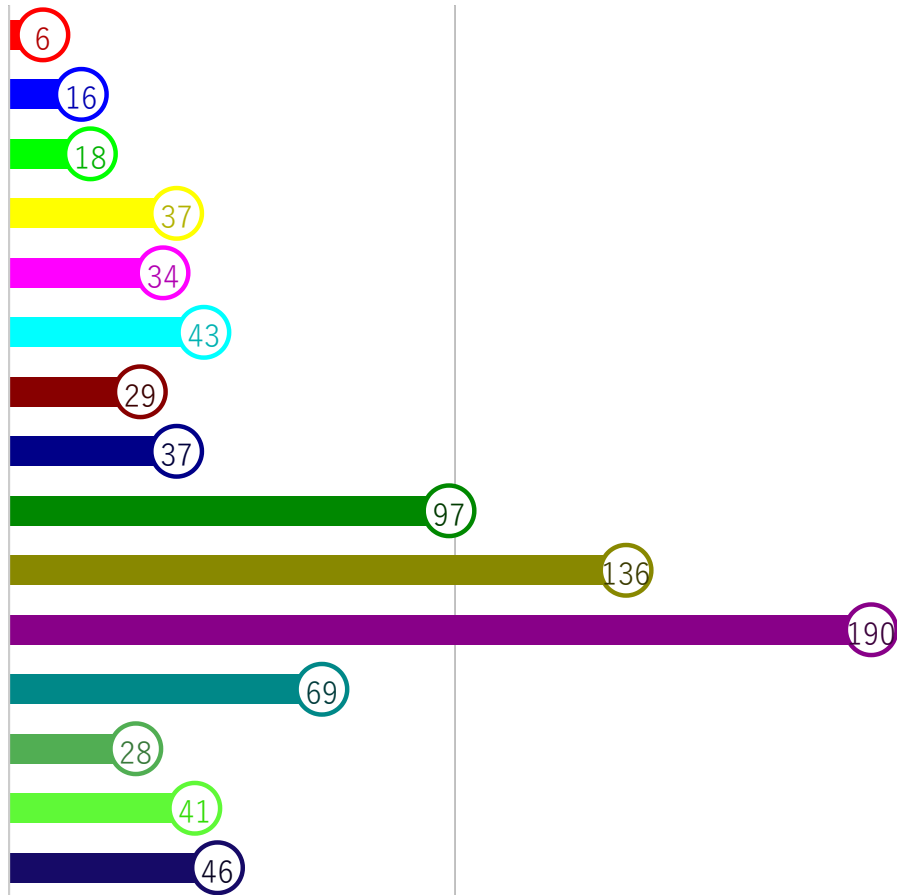
ツイート

いいね! 0

0

LINEで送る

投票できません



- Antelope
- AVID(Digidesign)
- Apogee
- Focusrite
- M-Audio/Alesis
- MOTU
- Native Instruments
- PreSonus
- RME
- Roland/EDIROL
- Steinberg/YAMAHA
- TASCAM
- Universal Audio
- ZOOM
- その他

答えは追加できません

16 コメント



お名前

パスワード

選んだ回答 内緒 ▼

本文


※ タグの書き込みはできません

※ コメントの修正、削除には必ずパスワードが必要ですので必ず保管してください。

確認画面へ

UAD 1からのユーザーで、PCIベースでは持ち運びが出来ないのでポータブルでAudio I/F付きのUADを切望していた時に、apollo twinが登場し、すぐに購入しました。

Universal Audio g

2018-01-08 18:53:49  

Steinberg UR242から思い切ってRME Babyface Proにしました。


とても安定しているし、音質もとても良い。価格は高いですが、長く使える要素がたくさんあるので、10年使うつもりで買って全然問題無い品質に満足してます。

RME nanashi

2017-02-27 09:57:13  

LINE6です

その他 TMS

2017-02-25 12:01:48  



DAWとの関係上、Merging社のHorusかHapiの2択しかなかったため、Horusを選択しました。Hapiでもよかったです、将来のことも考えて。

その他 HN

2017-02-21 08:52:45  

レガシー化しつつありますが、CPUを食わないFirewire接続
MacOSの更新にも問題なく対応してくれます

Roland/EDIROL CUBE

2017-02-19 18:09:05  

自宅ではSteinberg UR44ですが、
バンドなど外で使うとき用に最近zoom u44を購入しました。
宅外ではシンセサイザーのオーディオI/F機能を使うことも多いですね。

Steinberg/YAMAHA kyo

2017-02-19 01:19:17  


SPLのCreonを使用しています。

その他 arukusurround

2017-02-19 00:18:54  



EDIROL 製品を持ってはいますが、最近ではシンセサイザーのオーディオインターフェイス機能を使うことも多いです。
具体的にはMX49やMOTIF XSなので、YAMAHAなんでしょうけど、アレはオーディオインターフェイスではなく、シンセサイザーなので、回答に迷いましたね。

Roland/EDIROL NI

2017-02-12 17:08:00  

HD I/O


AVID(Digidesign) HK

2017-02-12 11:41:55  

前はM-AUDIOのAP2496使ってましたが、これが具合悪くなってPCI/PCI-eのオーディオインターフェイス探したら廉価な奴は殆ど無いんですね。



調べた結果手頃な価格で見つかったESI Maya44XTeを使っています。

その他 四半世紀P

2017-02-12 11:04:10  

TASCAM US-2x2-SCを使っています。キャッシュバックキャンペーンを利用したので¥9,528 (税・送料込) で入手できました。買ってから気づいたのですがMIDI I/Fとしても機能するんですね。がっしりしたダイキャストボディでCP良過ぎて驚きました^^)

TASCAM DTMジジイ^^)



2017-02-11 13:48:04  

『Creative USB Sound Blaster Digital Music Premium HD』
Creative E-MU 0404 USBという業務用録音インタフェースとほぼ同一の性能。

入力端子：ステレオジャック, RCA端子, 光デジタル入力 (各1系統端子、おそらく排他仕様)
出力端子：ステレオジャック, RCA端子, 光デジタル入力 (各1系統端子、おそらく排他仕様)
再生DAC : AK4396VF
録音ADC : CS5361


正直、同一価格や2,3倍のオーディオインターフェイスには余裕で負けないスペックです。
サウンドブラスターだからという、偏見を持たないで購入した人には最高のコスパを発揮してくれるオーディオインターフェイスです。
音はフラットで冷静沈着で冷たい音ですが、分離は非常に良く、定位感問題なく、味付けが一切無いので非常に音楽製作向けのオーディオインターフェイスです。

その他 AIR

2017-02-07 02:55:00  

Prism SoundのLyra2です。鮮明な音なのに滑らかで聞き心地が良いです。
特に中域～中高域の表現力が抜群なので女性ボーカルとエレキギターが最高です！

その他 あやしいとり

2017-02-06 21:51:18  

RMEですね。とにかく動作が安定していて長く使用できる上、音質も良いので


RME rock ok!!

2017-02-06 11:47:35  

Macなので、前はApogeeを使っていましたが、金銭的に余裕がある時に、apollo twin DUOを購入。
UAのFXの処理を、内蔵のDSPでしてくれるので、非力なMacでも何とかやっていますw。

apollo twin MKII/QUADや、RME Babyface Proに興味がありますが、使用ソフトのアップデートが色々と控えてるので、現状で我慢です。

Universal Audio ふみゆき

2017-02-05 19:25:33  

もともとipadを外で使うようにzoom U-44を使い出したら予想以上に使い勝手がいいんで他の物との接続にも使っています
いまではこればかりになっています

ZOOM 司令官

2017-02-05 17:13:32  

