



メインのDAW

あなたが普段使っているDAWは以下のどれですか？

ken さん <http://www.dtmstation.com>

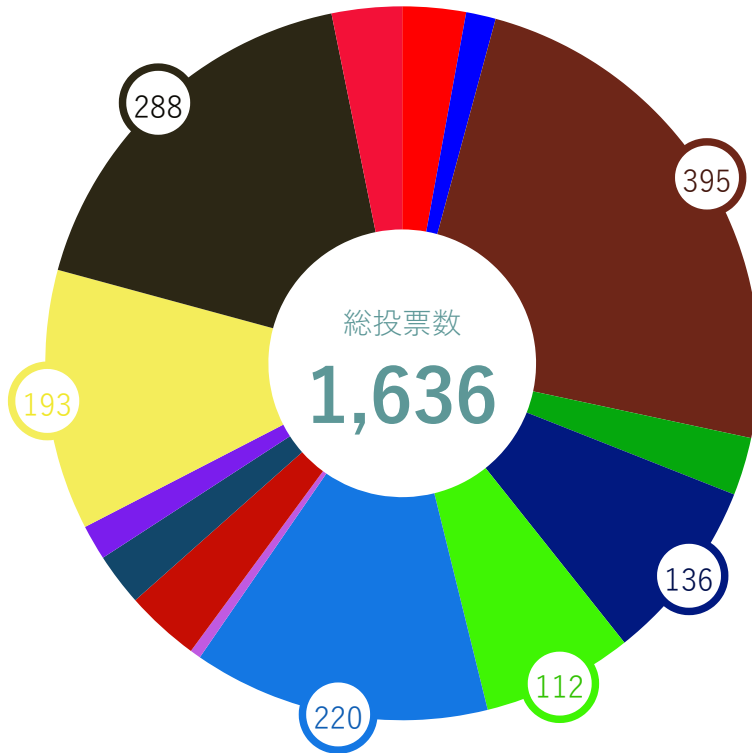
ツイート

いいね! 0

0

LINEで送る

投票できません



総投票数
1,636

- Ability/SSW
- BITWIG
- Cubase
- Digital Performer
- FL Studio
- Live
- Logic
- Music Maker
- Pro Tools
- Reaper
- Reason
- SONAR
- Studio One
- その他

答えは追加できません

71 コメント



お名前

パスワード

選んだ回答

本文

※ タグの書き込みはできません


※ コメントの修正、削除には必ずパスワードが必要ですので必ず保管してください。

確認画面へ

Logic


一時期SONARに変えそうになったが結局Logicに戻った。
他の人も言ってるけどコスバは最強だよね！

Logic Takamix

2018-11-29 19:47:50  



Atari時代のVer.1からcubase

Cubase g

2018-01-08 18:49:42  

留年はいいぞ

Studio One みじめ

2017-10-01 16:37:07  

SSWを4.0からAbility Pro 2.0まで使っていましたが、Windows環境だと複数のアプリを立ち上げた際にDAWの動作に不具合が出るのでMacに乗り換えました。

やはり、DAW一つで何でもやるのは難しいので、他に譜面用のアプリ等を立ち上げたりしますが、Windows環境では各アプリの挙動に異常が出ない組み合わせの方が珍しいくらいでした。



そもそも、いまだに、Windowsでは標準ドライバだのASIOドライバだのを使い分けなければいけないとは煩わし過ぎます。

その点、今のIntel MacではCore Audioドライバだけのせいか、アプリを同時に立ち上げた事による不具合を意識する事は無いですね。

Macに乗り換える際に、一番、違和感を感じなかったのがCubaseですが、最初は同じトラックでも選んだイベントのデータしかエディタに開けないのに驚きました。



機会があれば、メインのドラム音源等のアンケートもやって欲しいところです。

Cubase 雪達磨

2017-09-28 21:55:12  

DPIはいいぞ

Digital Performer くふ

2017-09-28 19:34:04  

それまではSONARを使ってましたが、Pro Toolsに変えてからmixの精度が抜群に上がりました。最初から入っているプラグインが優秀なのありがたいです。

Pro Tools gedoh

2017-09-27 23:27:16  

ユーザーはそれなりにいるはずなのに身近で使ってる人がなかなかいない。

落ちるやつでしょ？と言われる。

SONAR使ってます！ってだけでちょっとざわつく。

だけど、同じユーザーを見つけただけでテンション上がったり、勝手に親近感湧いたり、仲良くなったりできるDAW、それがSONAR。

あと、周りが言うほどそんな落ちません。

SONAR HaTo

2017-09-26 23:16:41  

最初は無料で試せるDAWを使っていましたがCubaseが使い易そうだったのでArtistsから入りました

Cubase kooA 2017-09-26 20:58:11  

周りの人がFLが多かったので便乗するように購入。
周りはクラブミュージック多いですが自分はポップスばかり作ってます。

FL Studio Sakamiya 2017-09-26 19:22:55  

Xシリーズ以降の快適性が凄い。
安定性の向上によって、落ちなくなったし、何より毎月のアップデが楽しみ。

UIの使いやすさ、プラグインの多さも満足。

SONAR ukyo 2017-09-26 19:16:10  


GarageBand(iPhone)は初心者でも使いやすいし最強だし無料だからみんな使おうな

その他 @C8H8O3 2017-09-26 18:52:56  

クラブミュージック

Live ableton_live_9 2017-09-26 17:29:19  


10年以上これしか使ったことないよ！
LogicとかCubaseも使ってみたけど、オートメーションや素材加工の融通が効かなくてFL Studioに帰ってきたよ！

FL Studio Hardcoreお兄さん 2017-09-26 17:28:23  

Renoise使ってます…
安いし慣れればほとんどキーボードでうてるし出音が良いです

その他 uet 2017-09-26 17:22:53  

a

FL Studio a 2017-09-25 19:29:17  

デモ版勧められてそのままSignature Bundleを購入して使い続けてます。
ライフタイムアップデートがあるので非常に便利ですし、サンプルから付属シンセまでこれといった不満はないです。
一つだけ難点を挙げるとすれば変拍子が作りづらいくらい…？

FL Studio 海狐 2017-09-25 17:25:05  

PrimeからDTMの世界に入ったので、操作慣れしてるコイツが安定します。

Studio One G-REN 2017-09-25 14:45:51  

初めてのDAWをびっくりするほど残念に思って乗り換えてからずっと使ってる

Cubase	やま	2017-09-25 11:53:10		
<p>音源の面でなかなかいいと思います 他は普通かな</p>				
Logic	ライム	2017-09-25 07:51:39		
<p>最初から使ってるDAWで一番馴染みがある 対応しているフリープラグインが少なくて泣いてる</p>				
Pro Tools	うなぎの弟	2017-09-25 02:07:05		
<p>20年前から使ってますが、とても使いやすいです。</p>				
Digital Performer	mrkmfmhk	2017-09-24 23:37:19		
<p>電子音楽作るのならやっぱりこれでしょ。 モジュラーで分かり易くて短時間で音楽作れるDAW。</p>				
FL Studio	まんまるちゃん	2017-09-24 20:33:09		
<p>【ACID】 Maschineで形作って、ACIDで仕上げが多い。 最近Macに変えてLogicに乗り換えたが、ACIDの使い勝手に慣れるとなかなか以降が難しいです…</p>				
その他	zkIhyd	2017-09-24 01:51:57		
<p>XG works が開発中止になり、ACIDのMIDI機能が一向に強くならないまま実質開発が終わり・・・そして、音質の前評判+値段で乗り換えました。</p>				
Studio One	katsumi	2017-09-24 01:49:34		
<p>なんと言ってもコスパが最強</p>				
Logic	変鳥	2017-09-24 01:18:30		
<p>Garage band 直感的すぎて他のが難しすぎる でもやり辛い</p>				
その他	ぬ	2017-09-24 01:17:40		
<p>安い。軽い。開発環境も強力。なんでもできる。</p>				
Reaper	mayrock	2017-09-24 00:56:34		
<p>cubaseにすればよかったかな、</p>				
Logic	よしと	2017-09-24 00:53:30		

良い

Pro Tools ss 2017-09-24 00:37:02  

Cubaseからスイッチして数年使ってます

Studio One よ 2017-09-23 23:14:18  

ずっと使っとる

Cubase ふくもと 2017-09-23 23:08:44  

Logic pro X!!!!!!!

Logic HARU 2017-09-23 22:59:06  



他のDAWに戻れません

Studio One 通りすがり 2017-09-23 22:52:09  

やり取りする相手も

Cubase ゆ 2017-09-23 22:50:08  

DAWを使ってからまだ二年くらいですが中々使い勝手が良いです

Studio One みそ 2017-09-23 22:48:47  


ミーハーなので……

Cubase こじか 2017-09-23 22:47:07  

軽い

Logic sine. 2017-09-23 22:42:11  

付属音源の良さでLogicです

Logic 喜兵衛 2017-09-23 22:35:15  

永遠アップグレードのおかげで運用が楽になりました。
毎月のアップデートが楽しみです。

SONAR テル 2017-09-22 11:27:03  

使い続けて今更他に移ることができないのです・・・
MIDI周りはすべてこいつでやっております。
ただしオーディオ化後、Samplitudeを使用しています。

Sonarと半々ですかね。

やっぱり、Samplitudeにはそれなりのよさがあります。そう言えばProX3にやっとバージョンUPしたら知らない間にSound Forge Pro11がおまけで入っていました（しかも日本語Verです あっー応SONYか）

SONAR

通りすがりの名無し

2017-09-20 00:48:37



以前あるDAWを使っていたんですが、どうもしっくり来なくて・・・

その時ちょうどアナログモジュラーシンセにも興味があったので色々調べていた所、Reasonに遭遇。

まだVST対応する前のver.9でした。

使ってみて思うのは、作業の流れ方がアナログ的というか物質的というか。

「ラック」と言うシステムがそうさせているんでしょう。

音を鳴らしたいー音源を用意

エフェクトを掛けたいーエフェクトを用意して音源の裏側のオーディオアウトからエフェクトへ接続

CV/Gate端子をケーブルで繋いで音源、エフェクトの制御

と言った感じ。

あと、用意されてる音源、オーディオトラックの分「だけ」ミキサーが立ち上がるというのも個人的には嬉しい所。

以前使っていたのが百いくつもチャンネルが用意されてるミキサーにいちいち割り当てなければならなかったのが苦痛だったので。

Reason

みつお

2017-09-18 19:10:17



synapse audioのORIONです。

その他

Bun

2017-09-18 11:33:01



^_^

Logic

すぬぬ

2017-09-18 11:17:15



使いやすいですよ。

Live

けいすけ

2017-09-18 07:34:30



もともとwindowsでしたが、macに変えてからもcubaseを使っています。問題なく使えています

Cubase

ささ

2017-09-18 04:13:36



どうせ付属の音源は使わないから、ミキシングしやすいソフトを選びました

Studio One

デンデン

2017-09-18 03:57:43



Windows対応DAWは色々使ってきましたが取っ付きやすさでは強いです。

Xシリーズ以降落ちにくくなったので唯一にして最大の不満点が無くなったのは嬉しい。

SONAR

ゆきわみ

2017-09-18 02:12:55



Mac版の2.0からお布施を続けている

Cubase

奴江戸兵衛

2017-09-18 01:21:58




ケークウォークからの利用。シンガーソング的なやつも使ってますが、やはりこれ。

SONAR	ながっと	2017-09-18 01:08:50		
SX2のころから使っています				
Cubase	Tet Kotani	2017-09-18 00:49:52		
かれこれ18年のお付き合い 勿論打ち込みもバリバリやりますよ！				
Pro Tools	ヒロオカ	2017-09-18 00:28:55		
ProToolsから乗り換え				
Studio One	.come	2017-09-18 00:10:40		
GarageBandからアップグレードするのにちょうどよかったから				
Logic	ringoro	2017-09-17 23:46:41		
特になし				
Logic	お	2017-09-17 23:41:13		
Bitwig Studioに投票している人は一片の欠片も無いと思っていたのですが、一応いるみたいですねw				
以前はCubaseを使っていたのですが、2014年に新しいDAWが出るということで目新しさ、安さでBitwig Studioに飛びついていきました。 もともとCubaseと併用する予定だったのですが、見やすさや使いやすさ、売りの一つであるクリップランチャーが気に入ってしまい、本格的に鞍替えしてしまいましたw				
BITWIG	Kocha	2017-09-13 23:56:31		
Steinberg Nuendo 8を使っています。元々はCubaseを使っていたのですが、私の場合、動画を読み込んでからBGMの制作や効果音の配置をするので、EDLが読み込めるNuendoのほうが何かと便利でした。 ver 7.1で追加されたVST Multi Pannerのおかげで、奥行き表現がとても楽になりました。				
その他	ややや	2017-09-10 05:03:50		
僕は、ALESISのQ49っていうMIDIキーボードについてたAbleton Live8 Liteが気に入ったので、セールだったLive9 Suiteにアップグレードしました。 REAPERはNinjamに使ってました。Cubase LEも持ってると、VST音源に頼らざるを得ないし、Liveは「作業」じゃなくて「リミックス」という感じがするので、弄っていて楽しいのはLiveですね。				
MP4動画をそのまま読み込めて、リミッター、コンプレッサー、エフェクター、イコライザーも標準でついているので、ユーチューブの動画制作にも使ってます。				
Liveは「楽器」という感じがします。簡単にMIDIキーボードやコントローラーと同期できるので、パソコンを用いたライブで使うと面白いんですが、パソコンはライブでトラブル回避から、すぐ音が出せるローランドやコルグのハードシンセの方が定番なのが残念です。				
エレクトロ系が得意でクラフトワークを産んだドイツ製なのも最高です。(´・ω・`)				
Live	OTAKUTakahiro64	2017-09-09 07:47:42		



SONARは音質も良くて軽くて最高だったんですが、母艦が昇天したのでこれを機にMacへ完全移行。既にGaragebandも使っていたのでLogicProXは制限が取り払われた有償版の感覚で使ってます。何より安くて使い切れないほどソフト音源がついてますしw

Logic 元SONARユーザー

2017-09-06 05:17:46  



MIDIに関しては圧倒的にDigital Performerが良いかな（コントロールやベンダーは手書きでしたことない）ただオーディオの切り貼りは良いですが伸ばしたり縮めたりすると使い物になりません、この辺改善してくれればDigital Performerのみでイケるんだけど。LogicのMidiは注意しないとお節介にも情報を勝手に書き込んでくるから。併用で使ってます。

Logic ささき

2017-09-04 14:48:17  


元々はYAMAHA SOLから、開発中止で半強制的にCubaseになって十余年。とくにこだわりなくそのまま使い続けている状態。今更、他になんていけない。

Cubase そらまめ

2017-09-04 10:34:42  



もちろん使い慣れたDAWが一番には決まっているけど、SONARのとっつきやすさはダントツ。他のと違って、何というか「Windowsネイティブ」な操作感が良い。メンバーシップ制によって毎月不具合が修正されるおかげで、「SONARは落ちやすい」なんて言われてたのも昔の話。SONAR勢増えろ～

SONAR とらきす

2017-09-04 01:17:10  



色んなDAWに触れてきましたがmidiデータの視認性の高さは他の追従をいまだに許さない感があります。使い始めて18年位経ったと思いますがこれからもずっと使いたいと思います。また、デジタルパーフォーマーは日本でのプロモーションが下手なので新規ユーザーが増えないというのは寂しいですね。

Digital Performer small garden studio

2017-09-03 22:58:48  



スタジオワンのレイテンシーが大幅に改善され、こちらをメインに使用するようになりました

Studio One vibes alive

2017-09-03 22:16:50  

今年、Ability Elementsを購入、古いCubaseLEが現行AIにクロスグレード可能なので購入予定と、DAW集めに勤しんでますが、実質使いこなせるのはStudioOneのみです（曲を書いているとは言わない）本当にDAWコレクターと化しそう…


Studio One がふ

2017-09-03 10:45:00  

KORG Gadgetに一票。
元々ダンスミュージックに特化したiOSアプリでしたがこのほどオーディオトラック対応を果たし遂にはMac版のリリースと「今一番勢いのあるDAW」だと思います！

…次回こそ投票項目に追加してくださいね。藤本さん。（^▽^）

その他 くらんげ@Gadget-Junkies.net

2017-09-03 09:21:22  



その他はその他一括りで個別に投票出来ないようでしたのでこちらに失礼します

KORG Gadgetに一票

和製Reasonと言っちゃうと怒られるかもしれませんが、そっち系統の出世株ではないかと思えます
Windowsでは動かない…マスタートラックのエフェクトが物足りない…コルガジェはプラグインとして使えてもコルガジェにはプラグインが使えない…などなど、DAWと呼ぶには及ばないかもしれませんが、録音も出来るようになりコルガジェ単品で楽曲制作をされる方も増えていると思います(まだまだ個別エントリーDAWソフトの比ではないかもしれませんが)



そんな現状でどこまで食い込めるか? 気になって仕方ありません(その他一括りで判りませんねw)

その他 yumehate

2017-09-03 09:06:55  



SonarとStudio Oneを併用しています。
Sonarは長年使ってきて愛着がありますが、やはりStudio Oneは音もよく扱いやすいです。

Studio One V.Kovalev

2017-09-03 02:20:47  



楽器もDAWも見た目が一番。高校生の頃に妄想してた「お金があったらこうやって機材を積み重ねて…」という気持ちを形にさせてくれる、そんなReasonが使い続ける理由 (reason) です。

Reason タケコブター

2017-09-03 02:04:17  


一応、Liveとしましたが、Logic Pro Xと併用です。
最近はiOSアプリ、特にAUv3周辺が充実してるので、BeatMaker 3やModstepも多用してます。

Live ふみゆき

2017-09-02 22:40:38  

SSWから始めたので現在はABILITY2.0Proを使用しています。

Ability/SSW kkd

2017-09-02 22:22:19  

今のメインはWaveform。

その他 toquitamago

2017-09-02 21:53:10  